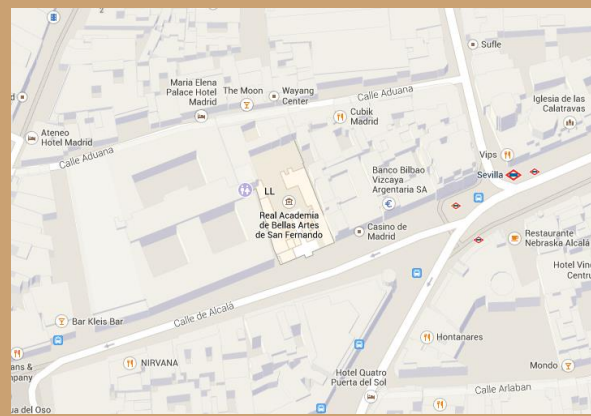




EPISTULAE VI, XVI

..estaba en Miseno y mandaba personalmente la escuadra. El noveno día antes de las Kalendas de septiembre (24 de agosto), casi a hora séptima, mi madre le indicó la aparición de una nube de inusitadas grandeza y forma. Había tomado el sol y se había lavado con agua fresca y luego había comido un poco, y echado, estudiaba. Se calzó las sandalias y subió a un sitio desde donde se podía contemplar mejor aquel portentoso. Aparecía una nube y los que la miraban desde lejos no sabían desde que montaña salía, pero después se supo que se trataba del Vesubio. La nube tenía un aspecto y una forma que recordaba a un pino, más que a ningún otro árbol, porque se elevaba como si se tratara de un tronco muy largo y se diversificaba en ramas. Creo que ello se debía a que, al debilitarse la corriente que en un principio la impulsaba, la nube, sin esta fuerza impulsora o debido a su propio peso, se desvanecía a lo ancho y tan pronto era blanca como sucia y manchada, según llevara tierra o ceniza. Como hombre muy sabio, le pareció que aquel portentoso debía ser visto desde más cerca. Hizo preparar una nave libúrnica y me permitió ir con él, si quería, y le contesté que prefería quedarme trabajando, pues me había encargado que le escribiera ciertas cosas. Cuando salía de casa recibió un mensaje de Rectina, la mujer de Tasco, la cual le rogaba que le sacara..

CAIUS PLINIUS CAECILIUS SECUNDUS



Los días 5 y 6 de marzo de 2014 en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Sala Guitarte), de 10h a 17h.
Calle Alcalá, 13, Madrid.

Se concederá certificado de asistencia a alumnos universitarios. Inscripción y reservas:
jornadaspompeyanas@gmail.com



COLABORAN



DIRECCIÓN: MACARENA CALDERÓN SÁNCHEZ

COORDINACIÓN: MACARENA CALDERÓN SÁNCHEZ
SERGIO ESPAÑA CHAMORRO
RUBÉN MONTOYA GONZÁLEZ

COLABORACIÓN: D. JOSÉ MARIA LUZÓN NOGUÉ

JORNADAS POMPEYANAS

REFLEXIONES Y APORTACIONES DE INVESTIGADORES NOVELES SOBRE ARQUEOLOGÍA, HISTORIA Y FILOLOGÍA EN POMPEYA, HERCULANO, ESTABIA Y OPLONTIS.

V-VI DE MARZO DE MMXIV

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (SALA GUITARTE) DE X HORAS A XVII HORAS. CALLE ALCALA, XIII, MADRID.



DIA I (V-III-MMXIV)



10h. Acto de apertura: Dr. D. José María Luzón Nogué. Académico Numerario de la RABASF.

ESTABIA Y OPLONTIS

10.15h. D. Sergio España Chamorro y D. Javier González López. UCM.
Estabia y Oplontis: 1749-2014. Ponencia de contextualización.

10.45h. D.ª María José Calvo Martín. UCM.
Las villas marítimas de Estabia.

DESCANSO

11.45h. D. David Cogollo García. UAH.
Libero D' Orsi y el "redescubrimiento" de Estabia.

12.15h. D.ª Esther Aguirre Briones. UNED.
La villa de Oplontis: otium et negotium en la bahía de Nápoles.

COMIDA

HERCULANO Y POMPEYA

15h. D. Rubén Montoya González. UCM.
Herculano y Pompeya: 1738/1748-2014. Ponencia de contextualización.

15.30h. D. Adrián Arenas Álvarez. Univ. Deusto.
Las Termas Suburbanas de Herculano.

16h. D. Aitor Alcalá Bellido. UAH.
La villa de los Papiros de Herculano: biblioteca y esculturas.

16.30h. Discurso de clausura: Dr. D. Francisco García Jurado. Profesor Titular en la facultad de Filología. Dpto. Filología Latina. UCM.
Plinio el Joven y el Vesubio: la épica de la destrucción.



DIA II (VI-III-MMXIV)

POMPEYA

10h. D. Alberto Romero Molero. UAM.
Pompeya y la edilicia doméstica romana: más allá de los tópicos.

10.30h. D.ª Estefanía Alba Benito Lázaro. UCM.
África y los africanos en la mente romana: los testimonios pompeyanos.

11h. D.ª Cristina García Moreno. UCM.
Soluciones para el abastecimiento de agua en una ciudad romana: el ejemplo de Pompeya.



11.30h. D. Rafael Castán Andolz. UCM.
Iconografía erótica en el ámbito privado y en las cellae meretriciae de Pompeya.

DESCANSO

12.30h. D.ª Noemí Raposo Gutiérrez. UHU.
Las aceras de Pompeya.

13h. D.ª Rocío Cuadra Rubio. UB.
Mobiliario en mármol en el ámbito doméstico: imitación de modelos pompeyanos en la Hispania Romana.

COMIDA

15h. D. Israel Tejero del Campo. UCM.
La influencia de Pompeya en el arte y la iconografía: el proyecto artístico del Madrid de los Borbones.

15.30h. D. Luis Manuel López Román. UCM.
Los collegia de Pompeya: el fenómeno asociativo en una colonia romana.

16h. D.ª Macarena Calderón Sánchez. UCM.
Grafitos, dipintos y tituli picti de la ínsula VII, 6 en Pompeya.

16.30h. Discurso de clausura y cierre de las Jornadas: Dr. D. José Joaquín Caerols Pérez. Profesor Titular en la facultad de Filología. Dpto. Filología Latina. UCM. *La historia entre líneas: encuentros (y desencuentros) de los discursos filológico e histórico.*